



## BANDO DI CONCORSO **TEATROPiANETA**

L'Associazione Teatronet, in collaborazione con l'Associazione Culturale Topi Dalmata e la Compagnia Teatrale Con-fusione, indice un bando per la selezione di progetti di spettacolo teatrale da inserire all'interno del **Festival Teatropia** che si svolgerà a Siena nel mese di marzo 2012.

Il Festival, anche attraverso il presente bando di concorso, si propone di realizzare in particolare 5 obiettivi:

1. Valorizzare la creatività, il linguaggio innovativo e la ricerca delle giovani compagnie teatrali
2. Sostenere la circuitazione e la visibilità di nuove compagnie teatrali
3. Promuovere l'attività della Associazione Teatronet evidenziandone l'azione svolta su tutto il territorio nazionale
4. Stimolare la produzione di nuovi spettacoli
5. Favorire la condivisione artistica e umana tra i gruppi teatrali

Il concorso **TeatroPiaNetA** sarà suddiviso in due sezioni:

1 – Sezione generale. Il premio vuole essere uno stimolo alla realizzazione compiuta del progetto, in particolare attraverso l'opportunità di una residenza in un teatro attrezzato e un sostegno ad una prima circuitazione dello spettacolo inserendolo nelle programmazioni dei teatri indicati. Si intende favorire così non solo la fase creativa della compagnia che risulterà vincitrice mettendole a disposizione uno spazio da utilizzare, ma anche offrire la possibilità di conoscere altre realtà e gli artisti gestori degli spazi: lo spirito che si crede sia custodito nel premio è, infatti, la possibilità di cominciare un viaggio teatrale legato al proprio spettacolo.

2 – Sezione speciale "Mafia e Politica". Nel 2012, ricorrerà il ventennale delle stragi di Capaci e via D'Amelio, dove persero la vita i magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, Francesca Morvillo, moglie del giudice Falcone, e otto agenti della loro scorta. Il Festival Teatropia ha deciso di celebrare questo anniversario dedicando una sezione del suo concorso teatrale al tema del rapporto tra "Mafia e Politica" in Italia. La sezione è destinata ad accogliere nuovi progetti incentrati sulle tematiche della lotta alla mafia, ma anche, più in generale, dell'impegno civile e della memoria. Sono invitati a partecipare a questa sezione tutti i gruppi (o i singoli artisti) che vogliano proporre una lettura nuova su un tema tanto discusso, ma allo stesso tempo ancora tanto trascurato dai circuiti istituzionali.

## **Criteri di ammissione**

1. Il bando è aperto a tutte le compagnie teatrali professionali impegnate in nuovi percorsi di ricerca che lavorano sul territorio nazionale.  
Possono partecipare gruppi formali (compagnie teatrali, associazioni, ecc), gruppi informali e artisti singoli.
2. Tutti gli artisti, singoli o appartenenti a un gruppo, devono aver compiuto i 18 anni.
3. I partecipanti devono agire artisticamente sul territorio nazionale.
4. Non si accettano proposte che prevedano la messa in scena di testi di teatro vernacolare
5. I progetti proposti devono essere originali e inediti.
6. I testi da rappresentare nell'ambito del Festival Teatropia 2012 non devono essere soggetti a tutela SIAE.

## **Modalità di presentazione della domanda**

Le domande di partecipazione dovranno contenere:

1. Progetto di spettacolo comprensivo di note di regia, note drammaturgiche e idee di sviluppo.
2. Scheda tecnica del progetto e scheda tecnica prevista per lo spettacolo concluso.
3. Scheda artistica della compagnia, del gruppo o del singolo artista.
4. Curricula dei singoli artisti della compagnia, del gruppo o del singolo artista.
5. Altro materiale che le compagnie, i gruppi o i singoli artisti ritengono utile al fine della selezione (ad esempio foto di scena, link video, etc.).
6. Lettera di impegno delle compagnie, dei gruppi o dei singoli artisti a partecipare al festival secondo il calendario preventivamente concordato con l'organizzazione e la direzione artistica.
7. Modulo di iscrizione (Allegato 1) debitamente compilato e firmato dal rappresentante.

Il progetto dovrà essere presentato in forma di studio

Il progetto di spettacolo proposto dovrà essere rappresentato nel corso del Festival Teatropia 2012 sotto forma di studio, della durata massima di 30 minuti, mentre il montaggio e lo smontaggio non potranno superare i 20 minuti ciascuno.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire esclusivamente tramite mail entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 15 gennaio 2012 all'indirizzo [teatropianeta2012@gmail.com](mailto:teatropianeta2012@gmail.com).

Le compagnie, i gruppi e i singoli artisti pre-selezionati si impegnano ad essere presenti con il proprio lavoro nel giorno concordato con l'organizzazione per la rappresentazione.

Non verrà accettato più di un progetto da parte di ciascun partecipante.

La partecipazione è gratuita.

## **Commissione giudicatrice**

La preselezione dei progetti sarà compiuta dalla Direzione Artistica del Festival.

Per la fase finale e l'assegnazione dei premi, la Direzione Artistica del Festival nominerà due commissioni, relative alle due diverse sezioni del concorso, entrambe composte da tre membri: un rappresentante dell'Associazione Culturale Topi Dalmata o dell'Associazione Culturale Teatronet - Snodi di Movimento Teatrale o della Compagnia Teatrale Con-fusione, e due esperti esterni, appartenenti al mondo della cultura e del teatro.

Per la sezione "Mafia e Politica", saranno inoltre invitati un rappresentante del mondo dell'associazionismo antimafia e un rappresentante dell'Università di Siena.

I membri delle due commissioni giudicatrici saranno resi noti alla fine della fase di preselezione.

## **Valutazione e selezione dei progetti**

La Direzione Artistica del Festival provvederà ad un preselezione delle proposte pervenute fino ad un massimo di 6. Gli esiti della preselezione saranno comunicati entro il 31 gennaio 2012.

La Direzione Artistica si riserva di modificare la sezione prescelta dagli artisti nella domanda di partecipazione.

Le compagnie, i gruppi e i singoli artisti preselezionati concorderanno la data di esibizione del proprio progetto di spettacolo nei luoghi del festival in relazione al calendario di massima proposto dall'organizzazione.

I progetti saranno valutati, insieme al pubblico, da una giuria di esperti (vedi Commissione Giudicatrice) che verrà comunicata al termine della preselezione.

Il pubblico potrà esprimere il proprio voto alla fine di ciascuna replica dei progetti tramite apposita scheda.

Per ciascun progetto la scelta del pubblico varrà il 30% della valutazione finale, mentre quella della giuria di esperti il 70%.

La giuria di esperti si riserva di non dichiarare nessun progetto vincitore così come di assegnare premi e menzioni speciali.

Il verdetto della Giuria è insindacabile.

## **Modalità di svolgimento**

Relativamente alla dotazione tecnica degli spazi della manifestazione, si veda la scheda tecnica di massima (Allegato 2).

L'organizzazione mette a disposizione delle compagnie, gruppi e singoli artisti 1 tecnico. Si consiglia ai partecipanti di portare il proprio in modo da garantire una tranquilla resa del lavoro.

Gli artisti riceveranno un contributo fisso alle spese di viaggio e una cena.

## Premi

Il progetto di spettacolo che risulterà vincitore della sezione generale riceverà come premio:

- 2 repliche dello spettacolo compiuto, nel corso della stagione 2012/2013, ciascuna in uno dei teatri appartenenti al circuito Teatronet.
- 1 settimana di residenza artistica nel corso dell'estate 2012 presso uno dei teatri appartenenti al circuito Teatronet.
- 1 replica nel corso dell'edizione 2013 del festival Teatropia.

Le date saranno concordate dalla compagnia, dal gruppo o dal singolo artista con i singoli spazi in base alle programmazioni degli stessi. Le condizioni economiche delle repliche saranno le seguenti: 70% dell'incasso (al netto di IVA e SIAE) garantendo un minimo (al netto di IVA) di 200€ a replica allo spettacolo in forma di monologo (unico artista performativo in scena) e di 300€ a replica ad ogni altro tipo di spettacolo che impegna più di una persona in scena. I contributi ENPALS e le spese di viaggio sono a carico della compagnia. Lo spazio fornisce vitto e alloggio alla Compagnia la sera della replica per un massimo di 6 persone. Ulteriori persone al seguito sono a carico della compagnia.

Il progetto di spettacolo che risulterà vincitore della sezione speciale "Mafia e Politica" riceverà come premio:

- 2 repliche dello spettacolo compiuto, nel corso della stagione 2012/2013, ciascuna in uno dei teatri appartenenti al circuito Teatronet.
- 1 settimana di residenza artistica presso uno dei teatri appartenenti al circuito Teatronet.
- 1 replica nel corso delle celebrazioni per il ventennale della strage di Capaci, il 23 maggio 2012, da svolgersi nel Comune di Monteroni d'Arbia, dove sorge la maggiore proprietà confiscata alla Mafia, nella provincia di Siena.

Le date saranno concordate dalla compagnia, dal gruppo o dal singolo artista con i singoli spazi in base alle programmazioni degli stessi. Le condizioni economiche delle repliche saranno le seguenti: 70% dell'incasso (al netto di IVA e SIAE) garantendo un minimo (al netto di IVA) di 200€ a replica allo spettacolo in forma di monologo (unico artista performativo in scena) e di 300€ a replica ad ogni altro tipo di spettacolo che impegna più di una persona in scena. I contributi ENPALS e le spese di viaggio sono a carico della compagnia. Lo spazio fornisce vitto e alloggio alla Compagnia la sera della replica per un massimo di 6 persone. Ulteriori persone al seguito sono a carico della compagnia.

Avranno giusta considerazione tutte quelle proposte teatrali, le cui caratteristiche di immediatezza, agilità tecnica e originalità drammaturgica meglio si adattano al contesto della manifestazione.

## **Variazioni e annullamento**

L'Organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificatori del presente Regolamento, aventi carattere organizzativo, funzionale, di tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, senza alterarne la sostanza. Se per motivi tecnico-organizzativi o per causa di forza maggiore la manifestazione non dovesse aver luogo, l'Organizzazione si riserverà di adottare altre idonee soluzioni che saranno tempestivamente comunicate ai diretti interessati.